

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios superiores Zaragoza, campus III

Licenciatura en Desarrollo Comunitario para el envejecimiento

Materia: Evaluación y seguimiento de proyectos comunitarios.

El cine en la COVID-19



Elaborado por:
Melina Sánchez Ortega

¿Qué es el cine?

El cine es considerado un arte, por lo que también se conoce como séptimo arte, "abrió campo a los medios audiovisuales que se caracterizan como medios de expresión artística, creativa y de comunicación"

(Mercader, 2012, p.47).



Aislamiento social por la COVID-19

Una de las estrategias para evitar los contagios por la COVID-19 fue el confinamiento en nuestros hogares y para algunas personas no ha sido complicado, posiblemente porque sus actividades diarias las realizan en sus hogares, pero para otras ha sido complicado y constantemente buscan qué hacer y en qué invertir su tiempo.

Para los amantes del cine y otras personas, una de las estrategias fue ver películas en casa, debido a que por el momento los cines se encuentran cerrados. Gracias a la tecnología hoy es posible ver películas, series, documentales, etc. en casa desde diferentes dispositivos electrónicos como pantalla, computadora, celulares, tabletas, etc.

Además, en la actualidad existen plataformas como Netflix, Blim, Disney+, etc. que nos permiten tener una gran variedad de contenido audiovisual, o ya sea que prefieras ver películas a través de CD's.

Algunas personas incluso están creando grupos de cine y cine debate. Esto es posible porque algunas aplicaciones permiten crear salas para ver una misma película, o ya sea que cada uno la vea por su cuenta y después se reúnan para discutirla virtualmente.

La situación de la pandemia por la COVID-19 nos ha impulsado a adaptarnos a otras formas que nos permitan mantener nuestras relaciones sociales y podemos sacar beneficio de diferentes técnicas que nos permitan afrontar esta situación.

En este caso el cine puede aprovecharse como un método de aprendizaje, investigación y diversión.



¡Boom!

"El éxito del cine es una cuestión muy interesante, esta íntimamente unido al acto de socializar, divertir y culturizar inherente al ser humano" (Del Prado Sandoval, s/a, p.1).



El cine como arte

Se dice que el cine es una obra de arte que contiene otras obras artísticas como la literatura (guion), pintura (fotografía), arquitectura (montaje), música y el espacio escénico teatral (actores) que se unen para conectar con el espectador (Del Prado Sandoval, s/a).



Aprendizaje a través del cine

La transmisión de conocimiento se puede dar de diversas formas y una de ellas puede ser a través del cine, ya que puede servir como método de aprendizaje.

Esto se debe a que a través de él podemos visualizar diferentes momentos históricos, culturas, temas o acontecimientos específicos, ya que pone en marcha aspectos simbólicos e imaginarios. Quiere decir que nos permite "imaginar para crear permanentemente representaciones y significaciones" (Mercader, 2012, p.46).

Cabe mencionar que permite desarrollar creatividad para transmitir y ampliar información, habilidades, valores y actitudes con respecto a un tema en específico.

Seguimiento de la pandemia por la COVID-19 del 26 de febrero al 4 marzo del 2021

El 26 de febrero se registran 2,076,882 casos confirmados y 184,474 defunciones, mientras que para el 04 de marzo se registran 2,112,508 casos confirmados, mientras que hay 188,866 defunciones.

Por lo tanto, en una semana incrementaron 35,626 casos confirmados por la COVID-19 y 4,392 defunciones.

En el Estado de México el semáforo epidemiológico se encuentra en naranja, por lo que es importante seguir las medidas de prevención, como el uso de cubrebocas, lavado de manos, sana distancia y sobre todo mantenernos informados.



El cine como industria

El cine también es una industria ya que el cine también puede verse como un negocio que se vende, tratando de llegar al mayor público y que pueda sobrevivir para seguir creándolo (Del Prado Sandoval, s/a).

Referencias:

Del Prado Sandoval, R. (S/a). El cine: arte o industria. *Reencuentro: Las revoluciones científicas y la educación superior* (63), p.47-52.

Mercader, Y. (2012). El cine como espacio de enseñanza, producción e investigación.

Secretaria de Salud. (2021). *Nuevo coronavirus en el mundo COVID-19. Comunicado Técnico Diario.* <https://www.gob.mx/salud/prensa/nuevo-coronavirus-en-el-mundo-covid-19-comunicado-tecnico-diario-265278?idiom=es>

Secretaria de Salud. (2021). *Nuevo coronavirus en el mundo COVID-19. Comunicado Técnico Diario.* <https://www.gob.mx/salud/prensa/nuevo-coronavirus-en-el-mundo-covid-19-comunicado-tecnico-diario-264387?idiom=es>