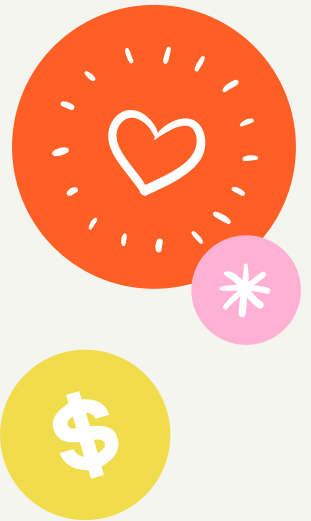


El efecto de la **CULTURA** **COVID-19**

En la



Covid-19

Enfermedad infecciosa causada por el coronavirus, los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS), (Organización Mundial de la Salud, 2020).



SEGÚN LA RAE, LA CULTURA ES UN CONJUNTO DE MODOS DE VIDA Y COSTUMBRES, CONOCIMIENTOS Y GRADO DE DESARROLLO ARTÍSTICO, CIENTÍFICO, INDUSTRIAL, EN UNA ÉPOCA, GRUPO SOCIAL (2020).

La cultura es uno de los aspectos por los que México sobresale, sin embargo, como en muchos países, se ha visto afectada con el cierre de actividades no esenciales, desde marzo 2020. El contexto actual, refiere que hasta el 25 de febrero 2021, sólo hay 2% casos activos de la población en México. Lo cual significa, que los contagios han disminuido.



2,264,524

CASOS
Estimados de COVID-19

178,692

DEFUNCIONES
Confirmadas

51,130

CASOS
Activos



Lo anterior nos deja que ver que muchas actividades fueron suspendidas como actividades artísticas y culturales, en museos, centros históricos, teatros, galerías, eventos del patrimonio vivo, cines, y producciones artísticas y con ello, también muchas personas que dependían económicamente de estas actividades, perdieron el ingreso. Morales y Portilla, sugieren que la sociedad mexicana tendrá que trabajar en diseñar nuevas políticas culturales e intervenir en las decisiones gubernamentales, mejorar los procesos de gestión para potenciar las nuevas formas de difusión y promoción de la cultura y las expresiones artísticas (2020, p.412).

ES IMPORTANTE QUE LOS CIUDADANOS PUEDAN CREAR ESTRATÉGICAS DE DESARROLLO SOSTENIBLE QUE CONTRIBUYAN A LAS RESPUESTAS AL MOMENTO DE AISLAMIENTO Y DISTANCIAMIENTO FÍSICO. Y ADEMÁS, PREPARARNOS PARA REACTIVAR LA CULTURA AL FINALIZAR LA PANDEMIA.

Magali Díaz Carbajal

Licenciatura en Desarrollo Comunitario Para el Envejecimiento
Evaluación y seguimiento de proyectos comunitarios.

UNAM

Referencias:

Gobierno de México. (2021). *Conferencia 25 de febrero*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=z_tL847-RQk

Morales, C y Portilla, M. (2020). Cap. 4 La emergencia cultural en México y el COVID-19;

Desafíos presentes y futuros. En *Factores Críticos y estratégicos en la interacción territorial, desafíos actuales y escenarios futuros*. (401-414). México: universidad Nacional Autónoma de México.

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus*. Recuperado de: <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>.

Real Academia Española. (2020). *Cultura*. Recuperado de <https://dle.rae.es/cultura>

